

Une réflexion aux couleurs candides

Les œuvres aux couleurs douces et aux mouvements gestuels hasardeux d'Henri Bouchard sont souvent le résultat d'une approche sans restriction face à la peinture. Sa spontanéité privilégie les hasards et laisse des traits aux tonalités naïves. Ses compositions dynamiques adhèrent aux couleurs, au rythme, aux proportions et à une structure qui lie les composantes ensemble. Dans ses créations, l'artiste ne craint pas d'incorporer des objets trouvés et des matériaux recyclés, ajoutant ainsi une texture singulière et une profondeur chargée de souvenirs.

Son travail s'abstient volontairement aux références complexes afin de laisser le regard choisir sa propre perspective par rapport à l'œuvre. Le manque de politique et l'excès de couleurs veulent initier un contact individuel entre l'art et son contemplateur afin d'y laisser découvrir sa propre clarté et un sens profond de compréhension propre à chacun. Ce sont les émotions chez l'observateur qui intéressent le plus l'artiste. Il dit vouloir créer un art qui donne de l'énergie. Une source dans laquelle il puisse lui-même beaucoup d'inspiration. L'art est pour l'artiste une façon de recourir aux couleurs et à l'enfance afin de retourner à un état naturel où l'instinct prend le pas sur la connaissance et le rationnel.

Henri Bouchard (1999) est né au Canada, à Montréal où il vit actuellement.